

Un cadeau original

C'est d'une expérience vécue dont je vais vous parler maintenant.

Pour l'anniversaire de mariage de mes parents, nous leur avons offert un cadeau original: un abonnement à vie au «Passe Biri-bi», un journal familial composé par tous les membres de la famille et amis, et par la suite se sont greffés des sympathisants qui envoyaient un article de temps en temps. Le premier numéro faisait 30 pages.!!!

Comme la diffusion électronique ne coûte rien, ce journal était envoyé à tous ceux qui avaient mis un article ou qui s'étaient abonnés.

La mise en page était réalisée tour à tour par les enfants ou petits enfants. Il y avait des articles sur des souvenirs d'enfance, ou des événements devant rester à la postérité, mais aussi des billets

d'humeur sur l'actualité, des trucs et astuces, des recettes de cuisine, bref tout comme un vrai journal. Ce cadeau destiné à l'origine aux parents est en fait devenu un cadeau pour tous, et chacun attendait avec impatience la sortie du numéro suivant. Cela permettait de garder des liens, de découvrir au fil d'un article un aspect de la personnalité de son auteur inconnu à ce jour et comme la correspondance écrite est en voie de disparition, ces numéros sont un vrai trésor pour les générations futures.

Le seul problème c'est que les rédacteurs en chef n'étant pas - loin s'en faut - à la retraite, le temps disponible pour la mise en page d'un numéro était compté et ce travail devenait même à la longue pesant.

Pour un retraité, le problème est bien sur différent...

01/07/2012

Numero 3

Dans ce numero

Comment devenir le Redacteur en chef de votre bulletin ou journal familial, et tout en apprenant la maitrise d'un logiciel de PAO ou les subtilités de votre traitement de texte, faire le bonheur de votre cercle familial et vous inscrire dans l'histoire d'une façon plus sûre qu'avec vos photos stockées sur votre disque dur.

Sommaire

Un cadeau Original.....	1
Redacteur en chef.....	1
Que choisir.....	2
Pas de panique.....	2
Word ou Writer ?.....	3
SCRIBUS.....	3
Alors on se lance.....	4

Devenez redacteur en chef

Vous avez une grande famille, et de nombreux amis et vous voulez garder des liens avec ce cercle précieux

Maintenant, imaginez le scénario suivant :

Vos enfants, petits enfants, amis, vous envoient à intervalle régulier un article concernant un événement, un billet d'humeur, un livre ou film qui leur a plu, ou toute autre sujet susceptible d'intéresser la communauté .Ceci sous forme de document Word

(.doc), Writer(.odt) ou Texte (.txt) avec en prime une éventuelle illustration, photo ou image.

Votre mission si vous l'acceptez sera de réaliser avec tous ces éléments un petit journal familial dont vous seriez le rédacteur en chef.

De nombreux outils informatiques sont aujourd'hui disponibles pour réaliser ce travail et ce sera l'objet de ce numéro.

Petit rappel sur les outils destinés à l'édition

À partir des années 1990, XPress s'imposa comme le standard chez les professionnels et il fut utilisé pour la plupart des journaux, des catalogues et des magazines mis en pages sur ordinateur.

En 1999, Adobe marqua un grand coup dans le monde de la PAO en sortant InDesign, inspiré à la fois par Page-Maker et XPress. Ce logiciel rencontra un rapide succès chez les graphistes et les maquettistes indépendants, avant de concurrencer XPress sur le terrain des grosses sociétés de presse. Cela poussa Quark, qui n'avait pas fait évoluer son logi-

ciel de façon significative depuis des années, à se rapprocher de ses clients et relancer de nouvelles versions.

En parallèle, les logiciels spécialisés dans le traitement de texte et dans la mise en pages furent complétés par ceux dédiés au graphisme. En 1984, MacPaint pour le dessin bitmap (intervenant sur les pixels) et MacDraw pour le dessin vectoriel (courbes mathématiques dites « de Bézier ») ouvrirent la voie grâce à l'interface graphique du Macintosh et à la résolution de son écran adaptée aux imprimantes. En 1990, avec son logiciel de retouche et de manipulation d'images photographiques Adobe Photoshop, Adobe devint avec Apple et Quark l'un des noms les plus importants de l'histoire de la PAO. En dessin vectoriel, c'est Adobe Illustrator qui s'imposa comme l'outil incontournable des graphistes. D'autres logiciels vectoriels, tels FreeHand toujours de la société Adobe, ou CorelDraw, populaire car

bon marché mais peu apprécié des professionnels, contribuèrent chacun à leur niveau à développer la création graphique sur ordinateur.

Depuis les années 1980, le temps fit son œuvre et certains logiciels disparurent, d'autres furent rachetés par de grosses sociétés (Adobe a racheté PageMaker, Macromedia a récupéré FreeHand avant d'être acheté par Adobe, Ventura Publisher a été rebaptisé Corel Ventura lorsque Corel le racheta à Xerox...), d'autres encore firent leur apparition, mais les ténors du départ sont aujourd'hui les logiciels les plus répandus dans la profession, avec le trio de tête : Quark XPress, Adobe InDesign, Adobe PageMaker ; et pour le graphisme, le couple Adobe Photoshop et Adobe Illustrator.

La communauté des logiciels libres entra à son tour dans la danse avec Scribus, qui se fait peu à peu sa place, au début dans le domaine non professionnel. Il fonctionnait

initialement sous Linux, mais se décline aujourd'hui également en versions pour Windows et Mac OS X. Scribus a une allure de PageMaker et vise pour le moment le créneau de Microsoft Publisher. Il n'offre pas encore toutes les fonctions avancées des logiciels professionnels, mais est tout à fait viable pour les particuliers et les associations. Son développement permanent et son succès laissent présager à terme sa place auprès des "grands" concurrents libres aux logiciels payants cités plus haut. On notera principalement :

Gimp comme alternative à Adobe

Photoshop pour le bitmap

Inkscape comme alternative à

Adobe Illustrator pour le vectoriel

Scribus comme alternative à Adobe

InDesign et Xpress pour la mise

en page

LibreOffice comme alternative à Microsoft Office

A l'heure du choix


Le plus simple à utiliser est bien sur votre traitement de texte favori.

Que ce soit Microsoft WORD, ou OPEN Office WRITER, les traitements de texte permettent tous aujourd'hui de faire du mufti-colonage et d'insérer des images, de gérer la pagination, une table des matières... bref de faire de la PAO

A un niveau supérieur, des logi-

ciels de PAO tels que Microsoft PUBLISHER ou SCRIBUS, permettent de travailler comme des pros mais à moindre coût car SCRIBUS est..... gratuit!!!

(QuarkXpress, qui fait la même chose coûte plusieurs centaines d'euro)



And the
winner is
.....
SCRIBUS

Ne nous précipitons pas

Avant de vous décider pour votre traitement de texte ou un logiciel de PAO, il faut prendre en considération que quelle que soit la solution retenue, pour être opérationnel, il faut faire sur le papier une maquette de ce que vous voulez réaliser et savoir perdre un peu de temps au début pour apprendre à maîtriser le logiciel quel qu'il soit. Un traitement de texte et encore moins un logiciel de PAO ne s'utilisent pas comme une machine à écrire.

Tous les bons conseils sont don-

nés dans le document que vous trouverez en annexe de ce bulletin

Ensuite, il faudra attendre d'avoir des textes pour remplir un bulletin d'au moins 4 pages (c'est bien pour commencer) Il vaut mieux 4 pages tous les mois que 30 tous les 6 mois. Et pour le courrier électronique cela fait des fichiers moins lourds.

A titre indicatif, les précédents bulletins EAI NEWS étaient réalisés avec PUBLISHER, celui-ci avec SCRIBUS qui a l'avantage de tourner sous Linux, Windows et Mac et

d'être gratuit !!

Si vous voulez mon avis, pour un document non destiné à l'imprimerie, n'importe laquelle des solutions choisies conviendra, même WORD ou WRITER, ce dernier ayant l'avantage de pouvoir enregistrer directement au format PDF. Pour Word il faudra utiliser PDF-CREATOR, le format PDF étant de mise pour un envoi par mail de ce genre de publication

WORD ou WRITER

Mise à part Mme Christine ALBANEL qui croit que Open OFFICE est un pare feu, tout le monde connaît cette suite bureautique gratuite et aussi performante que le pack office de microsoft, vendu fort cher si vous n'etes pas etudiant. Dans cette suite, on y trouve le traitement de texte WRITER que vous n'avez donc aucune excuse à ne pas posséder. Comme vous pouvez constater sur l'image on peut avec writer aller assez loin dans la presentation de texte pour faire un bulletin de 4 pages. Cependant il vous faudra compter quelques heures



pour maîtriser les outils de colonnage, placement d'image et cadre texte, entete et pied de page, mais le resultat sera satisfaisant, à condition de ne pas porter votre travail à un imprimeur.

Pour WORD, meme combat et memes resultats.

Les deux traitements de texte proposent un correcteur orthographique et grammatical qui fait ce qu'il peut. Par exemple si vous tapez dans Word le mot "pique-niquer" mais que vous ometez le trait d'union, le correcteur gramatical vous avertira: "terme trivial" et remplacera par "pique faire l'amour", terme souvent employé !!

De toutes façons, à part les articles que vous écrirez, le gros de votre travail consistera à incorporer au document les articles, photos ou images envoyées par les membres de votre cercle familial, et qui seront donc en principe exempts de "fote

d'ortographe"(ça doit être précisé dans les règles du jeu que vous mettrez en place).

Une fois le document terminé, il faut l'imprimer, le relire, faire les corrections que l'on n'a pas vues à l'écran et quand tout est parfait, le sauvegarder et créer un exemplaire au format PDF qui à l'avantage de pouvoir être lu par tout le monde (acrobat reader est gratuit et devrait être installé sur tous les PC, alors que votre correspondant n'a pas forcément WORD), de compresser le fichier et de conserver la mise en page quelle que soit l'imprimante de vos destinataires.

C'est là que WRITER affiche sa supériorité car la conversion au format PDF se fait dans le menu du logiciel, alors que pour Word il vous faudra passer par PDFCreator (logiciel gratuit et indispensable)

SCRIBUS

Plaquette de présentation, journal, bulletin associatif, brochure ou carte de vœux, quelque soit le type de publication que vous souhaitez réaliser, celle-ci consiste toujours à disposer correctement des textes et des images dans des pages.

Pour cela, vous pouvez bien sûr utiliser Word ou OpenOffice Writer, mais ces derniers restent avant tout des outils destinés à écrire. Pour faire de la PAO (publication assistée par ordinateur) de manière professionnelle, pas besoin d'investir des milliers d'euros dans un logiciel comme Quark XPress ou encore Adobe InDesign : il existe une solution gratuite et en français nommée Scribus.

Développé à la base pour Linux, Scribus a été adapté à Windows XP et Seven. Il va vous permettre de mettre en page vos documents de manière tout à fait élégante pour créer un journal par exemple ou encore une brochure et de les im-

primer en respectant parfaitement les couleurs. Scribus vous permet



même d'effectuer une diffusion numérique de vos réalisations grâce au support du format PDF.

Notez que préalablement à l'installation de Scribus, vous devez installer le logiciel indépendant Ghostscript. Ce dernier, gratuit, est nécessaire pour travailler avec certains types d'images (EPS, PS).

Si sa prise en main peut demander un petit peu d'adaptation, que son aide en français n'est pas très fournie et qu'un correcteur orthographique lui fait défaut, Scribus reste néanmoins un excellent logiciel de PAO qui vous permettra de réaliser

des travaux de qualité professionnelle... le tout gratuitement.

La version actuelle 1.4.1 est disponible pour windows, Linux et Mac. elle s'installe en 5 minutes

Après, bien sûr il y a des paramètres à faire et apprendre à s'en servir. Je reste à votre disposition pour une formation personnelle ou une série de cours à la maison si plusieurs sont intéressés par cette solution.

C'est volontairement que je ne parle pas de PUBLISHER. Il y a plusieurs raisons à cela, la première étant que ce logiciel fait fuir les imprimeurs, la seconde qu'il n'est pas gratuit. A part ça c'est le même principe que SCRIBUS dans son fonctionnement et il dispose du correcteur orthographique de Word, mais pas d'import direct au format PDF à l'instar de SCRIBUS

Alors on se lance ?

Si l'idée vous séduit, posez la question à votre entourage de savoir s'ils apprécieraient de recevoir régulièrement un bulletin familial et les réponses vous encourageront sûrement à vous lancer dans l'entreprise. La composition d'un bulletin de 4 pages se fait sur plusieurs jours, voire semaines, et dès qu'on en a marre, on enregistre et on arrête.

Petit à petit vous serez de plus en plus performant avec le logiciel que vous aurez choisi et cela deviendra donc de plus en plus gratifiant.

Rappelez vous que les textes sont tapés par d'autres et que votre travail consiste à effectuer seulement la mise en page.

Il faut évidemment maîtriser en plus du logiciel, l'envoi, la réception et le téléchargement de pièces jointes et avoir quelques notions artistiques pour que le résultat de la mise en page soit agréable.

Tous ces efforts trouveront leur récompense quand vous aurez 30 numéros de votre gazette dans un classeur. Ce sera la mémoire vivante de votre famille.

On peut organiser un après-midi technique autour de ce sujet, je vous montrerais SCRIBUS et le résultat de plusieurs années de journal familial

Pour ceux que la frappe au clavier rebute, je signale que les logiciels de reconnaissance vocale et de dictée vocale sont aujourd'hui à maturité, sous réserve de posséder un micro-casque (25€) et un pc récent car il faut de la ressource puisque l'on dicte à la vitesse ou l'on parle normalement, le logiciel se servant du contexte pour reconnaître les mots et les orthographier correctement.

Le logiciel DRAGON

"Il vous est impossible aujourd'hui d'ouvrir un magazine sans y lire un article dithyrambique sur le logiciel Dragon NaturallySpeaking, de Nuance Communications Inc., qui transforme la dictée continue en texte" : ce commentaire du journal Windows(r) Watcher reflète, parmi tant d'autres, l'enthousiasme de tous ceux qui découvrent l'incroyable vitesse et l'extrême précision avec lesquelles Dragon NaturallySpeaking permet de dicter

de la façon la plus naturelle au monde : sans avoir à marquer de pause entre les mots, à 160 mots par minute et plus. Héritier d'une longue tradition d'excellence technologique, Dragon NaturallySpeaking accumule les caractéristiques fondamentales pour amener la dictée vocale au maximum de la performance. Citons en premier lieu sa qualité de reconnaissance incomparable, qualité sans laquelle la vitesse de dictée proprement dite n'aurait aucun sens. Citons également la formidable richesse de son dictionnaire - 260.000 mots - et ses dictionnaires spécialisés qui le rendent immédiatement adapté au vocabulaire des professions les plus variées. Citons encore la facilité avec laquelle on peut éditer et mettre en forme les documents. Citons enfin le soin tout particulier apporté pour que son utilisation combine la meilleure efficacité et la plus grande simplicité. Dragon NaturallySpeaking répond ainsi, sans compromis, aux demandes les plus exigeantes de tous ceux qui ont à produire des textes rapidement et précisément.

Entre Aide informatique
Secteur La verpillière

Claude CHANEL
160, chemin de monturay
38290 frontonas

Tel 04 74 94 02 72
Mobile: 06 31 84 37 89
email: claudette.chanel@free.fr

Si à la lecture de ces pages, vous avez envie de tester les logiciels, mais n'osez pas vous lancer, avant de jeter l'éponge, appelez moi, ça ne coûte rien. Et surtout n'oubliez pas que la pratique d'une activité cérébrale est tout aussi importante que la pratique du sport.
Et apprendre à bien se servir d'un traitement de texte ou d'un logiciel de PAO est certainement une des meilleures activités cérébrales qui soit !